

南投縣北山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	校慶運動會		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，7 週，共 7 節
			設計教師	蔡秀玉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 健康活潑 2. 主動探索	與學校願景 呼應之說明	1. 透過舞蹈和運動競賽訓練建構規律運動習慣，培養健康活潑的學生願景。 2. 海報的製作和裝扮頭飾讓學生主動探索環境，解決生活問題。	
設計理念	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，透過海報的製作及舞蹈動作的練習，增加和同儕間的互動，學習主動關懷、參與及分享讚美他人，創造美好的校慶回憶。			
總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
課程目標	1. 能在校慶運動會中表現尊重的團體互動行為，為自己和班級爭取榮譽。 2. 能討論並分工合作，接受並體驗多元性身體活動，順利完成各項競賽活動。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 十七	校慶運動會(7)	【健體】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【藝術】 1-III-8 能嘗試不同創作形	1. 美感教育的設計與學習。 2. 對於運動前的暖身活動能確實完成，以保護自己的身體。 3. 在團體中，能大方自信的表現自己。	1. 會運用各種不同素材做出有美感並實用的東西。 2. 能利用簡易的素材，裝扮自己的臉和身體。 3. 體察每位同學的創意，並勇於展現自己獨特的一面。 4. 透過參加舞蹈的表演方式，能認識不同的藝術表演。	活動 1：海報製作(2) (一)教師引導學生利用即將到來的校慶，設計海報。設計海報可分主標題和插畫。 1. 主標題寫主題，例如：校慶運動會，跳蚤市場… 2. 插畫可以畫相關的情境或圖片。	口語評量 實作評量 參與態度 作品分享	圖畫紙 壁報紙 彩色筆 粉蠟筆 水彩 粉彩紙 毛線 葉片 毛根 厚紙板

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【品格教育】	4. 舞蹈表演，表現團隊合作的學習態度。 【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	5. 能積極參與和接受挑戰，並養成運動的好習慣。 6. 理解尊重學校傳統與同儕意見的重要性。	(二)全班可分 4~6 人一組，共同討論規畫海報主題與製作。 (三)海報製作完成後，請各組派代表說明海報設計要點，報告完成後，請臺下學生給予回饋。 (四)重點歸納：結合大家的意見，共同製作校慶海報。 活動 2：校慶裝扮(2) (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		E2 自尊尊人與自愛愛人。 E3 溝通合作與和諧人際關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。 2. 教師發給每個學生 1 枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 (二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材 做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					套或綁在自己的四肢。 (三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。 活動 3：活力展現(1) (一)教師指導學生依製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。 (二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如： 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 (三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的感受程度與肢體多樣的表現能力。 (四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。 (五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。 活動 4：舞蹈表演(1) (一)教師配合學校舞蹈比賽的舞碼，說明活動表演流程及注意事項。 (二)學生練習時，教師行間巡視並適時給予指導。 (三)重點歸納：能與同學合作，認真參與舞蹈的各項動作。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					活動 5：60 公尺短跑(1) (一)教師提問：「小朋友，你知道運動之前最重要的事情是什麼嗎？」教師解說進行運動比賽之前，首先在裝備或服裝方面要先選擇合適自己的，例如參加田徑項目的選手，要選擇一雙合適的運動鞋與輕便、吸汗的衣褲。最後引導學生了解在比賽之前最重要的事情就是「暖身」。 (二)暖身不可不知： 1. 教師說明暖身的主要目的是為柔軟身體的肌肉群、關節與韌帶，以避免運		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					動時拉傷或扭傷，此外還可以逐漸增加心臟、肺臟的負荷並調節全身心肺呼吸、血液循環系統和身體的溫度，以適應後來較激烈的主要運動。 2. 暖身的姿勢有很多，說明可以視個人需要而定，但原則為由上到下，從頭部到腳趾以至於全身，筋骨越緊時暖身的時間要越長，而且這個部位的暖身也要多做。 3. 全班起身動一動，教師帶領學生進行幾個暖身動作。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 總結說明如果不做好暖身，在比賽的時候可能會造成扭傷的狀況，所以暖身是非常重要的。 (三) 全班學生分組，至操場跑道上，請學生站在起跑線上，聽從老師指示，分組開始 60m 跑步，並說明跑到終點時，切勿立即停下休息。		