

南投縣北山國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	深讀北山		年級/班級	六年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，21 週，共 40 節
			設計教師	何泰瑩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 健康活潑 2. 主動探索	與學校願景呼應之說明	1. 讓學生了解地震防災，能在生活中學會危險感知的判斷與自我保護能力。 2. 透過看見北山和探索家園的課程與實施，讓學生了解並關心家鄉的發展，培養愛家愛鄉的情懷。	
設計理念	北山位在國姓鄉，居民多由客家人組成，為一重要客家村落，但因閩客融合，孩子對於客家特有文化較陌生，藉由課程進行追本溯源，讓孩子認識客家文化，並藉由資訊教學，介紹在地文化特色。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
課程目標	1 體驗並認識在地文化 2 學習運用資訊技能，製作介紹家鄉影片 3 能與他人合作，進行學習 4 能尊重生命以及自然環境	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 四	國姓搶成功(8)	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【國語】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Bc-III-族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 透過閱讀客家文化繪本，了解客家文化。 2. 經由老師的介紹，認識客庄十二節慶的內容與文化意涵。 3. 能說出自己最喜歡的客家慶典，並說明理由。 4. 了解國姓鄉族群的文化。 5. 認識「搶成功」活動，並能發表參加搶成功的經驗和參與討論。 6. 能參與表演活動。	一、客家文化故事(1) 1. 閱讀兒童客家文化繪本 2. 客庄十二節慶介紹 二、客家文化故事(2) 1. 閱讀客家文化故事繪本 2. 細說客家節慶 * 家節慶的創意與創新 * 客家節慶民俗文化意涵 三、客家文化故事(3) 1. 我最喜歡的客家慶典 2. 國姓鄉族群文化：客家文化、漢人文化、閩南文化與原住民文化 四、國姓鄉文化活動 1. 認識「搶成功」 2. 參加搶成功的經驗 3. 搶成功活動討論 4. 搶成功表演練習	口語評量 實作評量	兒童客家文化繪本、網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五 六	地震防災(4)	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【防災】E5 不同災害發生時	【綜合】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 【綜合】 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 化解危機的資源 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活型態的差異與多元。	1. 能了解地震災害的可怕。 2. 能尊重生命以及自然環境 3. 能知道當地震災害發生時的緊急應變。	一、回顧家鄉 921 地震相關新聞，並悼念罹難者。 二、災後台灣的變化。 三、從災害中汲取教訓。 四、蒐集世界各地地震災害的資料，準備上台報告地震造成的影響及災害、地震前中後的注意事項、如何減輕地震造成的災害。	口語評量 實作分享	網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		的適當避難行為。					
七 九	看見北山(6)	【社會】3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【藝術】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【戶】E1 善用教室外、戶外及校外教	【社會】Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【藝術】E-III-3 設計思考與實作	1. 對校園有更深入的了解。 2. 能更愛護校園。 3. 能與同學合作製作校慶海報。	一、看見北山 1. 細說北山的過往點滴 2. 校園建築懷古撫今 二、畫我校園 1. 尋訪校園的每一個角落。 2. 發表自己最喜歡的校園一角，並說明原因。 3. 北山國小校慶海報設計 三、感恩時光膠囊 1. 北山禮讚 2. 祝福與期許	口語評量 實作分享	網路、壁報紙、美術用具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		學，認識生活環境（自然或人為）。 【環】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
十 十一	探索家園 I (4)	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略	【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空型態的差異與多元。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能上網搜尋資料認識家園的人文歷史和特色。 2. 能開口訪問家人、親戚或鄰居關於北山社區的故事，並上台與大家分享。 2. 能繪製探索社區的路線簡圖。	1. 社區的前世今生-網路搜尋資料認識家園的人文歷史和特色。 2. 分享蒐集到的北山故事。 3. 查詢北山地圖，並繪製探索社區的路線簡圖。	口語評量 實作分享	網路、圖畫紙、色筆

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		以解決日常生活的問題。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。				
十二 十三	探索家園Ⅱ(4)	【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、	【綜合】 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【綜合】 Bd-III-2 正面對生活美感與創意的多樣性表現。 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空型態的差異與多元	1. 能欣賞並發掘南港溪的美。 2. 能分享觀察到的新鮮事物及心得。 3. 能更愛護自己的家鄉。	1. 南港溪 Easy Go ! 2. 欣賞南港溪的美，並仔細觀察周遭事物，將美好的事物拍下來。	口語評量	手機或相機

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人文環境與生活方式的互動關係。 【戶】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【環】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
十四 	想像未來社區 (4)	【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜	【綜合】 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能發掘家鄉的優缺點，並提出與同學們互相討論。	1. 探討家園的優缺點： 教師請同學們先想想家鄉的優缺點有哪些，並提出與同學們互相探討，	口語評量	白板筆

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五		生態資源與環境。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空型態的差異與多元	2. 能提出改善家園的缺點，並保留優點的方法。	最後詢問其他同學是否認同。 2. 引爆想像，發想未來家園： 想要改善家園的缺點，又要保留優點，我們應該怎麼做？請同學們想想：你心目中的未來家園是怎麼樣的意象呢？		
十六	轉角遇到鹿(4)	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格	1. 能對水鹿有基本的認識。 2. 能創作自己的水鹿意象畫。	1. 鹿種簡介：台灣梅花鹿、台灣水鹿、麋鹿、馴鹿、駝鹿、馬鹿…	口語評量 實作分享	網路、圖畫紙、美術用具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		【國語】1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 【藝術】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【戶】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	式與寫作方法為主。 【藝術】E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 【藝術】E-III-3 設計思考與實作。		2. 認識水鹿：水鹿的外觀、特徵、叫聲、生長環境 3. 水鹿養殖與分布：水鹿的食物：牧草、玉米、桑甚、番薯葉、葉子類… 4. 認識鹿茸、鹿茸粉、鹿茸酒與功效 5. 參觀養鹿場 6. 水鹿意象畫：請學生設計創作自己心儀、理想的水鹿畫。		
十八	北山好神(4)	【社會】3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，	【社會】Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法	1. 能對宗教、廟宇、神明有基本的認識。 2. 能與同學分享自己的想法。	1. 蒐集北山的大小廟宇有哪些，位在哪些地方？主祀神祇、宗教類型、組織型態	口語評量	網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九		並能與他人討論。 【藝術】 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 【藝術】 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3. 能欣賞廟宇建築之美。	2. 信仰的力量 3. 拜神的基本態度 4. 北山人的信仰中心-南天宮，宮廟的活動大事 5. 欣賞廟宇建築之美		
二十	大家來唱歌(2)	【客】 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 【客】 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 【藝術】 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及	【客】 Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 【藝術】 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能欣賞客家歌謠。 2. 能了解歌詞內容。 3. 能與同學齊唱客家歌謠。	1. 聆聽並欣賞客家歌謠 2. 教師講解歌詞內容 3. 教導學生學習詞彙與發音 4. 歌謠教唱 5. 成果發表	口語評量 行為觀察	教學 CD

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。					

南投縣北山國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	深讀北山		年級/班級	六年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，18 週，共 33 節
			設計教師	何泰瑩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 健康活潑 2. 主動探索	與學校願景 呼應之說明	1. 透過體能及登山安全訓練，能完成崁斗山跑走活動的任務。 2. 透過影片剪輯的課程與實施，讓學生紀錄家鄉的發展，培養愛家愛鄉的情懷。	
設計理念	北山位在國姓鄉，居民多由客家人組成，為一重要客家村落，但因閩客融合，孩子對於客家特有文化較陌生，藉由課程進行追本溯源，讓孩子認識客家文化，並藉由資訊教學，介紹在地文化特色。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
課程目標	1 體驗並認識在地文化。 2 學習運用資訊技能，製作介紹家鄉影片。 3 能與他人合作，進行學習。 4 能尊重生命以及自然環境。 5 能養成規律的跑步運動習慣、提升體適能。 6 能體會跑步運動的樂趣，進而達到運動增益學習的效果。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
一 二	認識崁斗山(3)	【健體】 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【戶】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【環】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動故事傷害預防與安全須知。	1. 能認識、探詢鄰近的山。 2. 能對家園的郊山產生更濃厚的情感。	家園的郊山—崁斗山 1. 認識鄰近的山 2. 搜尋崁斗山的歷史 3. 決定不同挑戰度的上山方式 4. 探詢人與自然之間更溫柔的共存交界 5. 製作愛山宣言 6. 走郊山步道仍不可大意	口語評量	網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

三 四	登山安全(4)	【健體】 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【安】E1 了解安全教育。 【安】E2 了解危機與安全。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能專心聆聽老師上課的內容。 2. 能正確回答遇到危險該如何處，以及注意事項。	1. 行進中的注意事項 2. 攻頂包裡的救急食物 3. 簡易急救處理 4. 遇到危險怎麼辦：求救的方式 5. 其他安全注意事項	口語評量	網路
五 六	認識登山輕裝備(4)	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	【國語】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 透過閱讀，了解登山的樂趣。 2. 了解登山前該準備的事項。	1. 文本閱讀：想要開始去爬山：登山1年級生 2. 穿戴在身上的裝備 3. 攻頂包裡的必備物品 4. 雨具的選擇 5. 鞋子與襪子的選擇	口語評量	童書：想要開始去爬山：登山1年級生
七 九	體能訓練 完成任務(6)	【健體】	【健體】	1. 能自我要求完成體能訓練。	1. 跑步練習 2. 跳繩練習 3. 登階訓練	實作測驗 行為觀察	跳繩

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【健體】 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 【綜合】 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。 【健體】 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 【綜合】 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	2. 能接受挑戰完成任務。	4. 深蹲與核心肌群訓練 5. 炭斗山登頂活動		
十 十 一	粽香傳千里(4)	【國語】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【綜合】 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	【國語】 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【綜合】 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能將收集到的內容適切的表達出來。 2. 樂於參與探究端午節各項習俗的由來。	1. 練習說故事 教師請學生事先準備關於端午節和粽子的故事，並上台分享，練習說故事。 2. 粽子的介紹 教師提問：端午節曾看過或吃過什麼種類的粽子呢？家裡的粽子都是誰準備的呢？是自己包的還是買的呢？請學童上臺發表最喜歡吃哪一	口語評量 實際操作 行為觀察	網路 包粽子所需 材 料

					種粽子？裡面有包什麼餡料？ 台灣肉粽（北部粽）、台灣肉粽（南部粽）鹼粽、粿粽、北平粽、廣東粽、湖州粽… 3. 包粽子：透過影片欣賞，認識包粽子所需的材料與流程，並且參與社區內包粽子的活動體驗包粽子		
十二 十三	龍舟競賽(4)	【健體】 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	【健體】 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 【藝術】 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 【藝術】 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 演唱歌曲過端午之後(1)能感受聲音強弱的變化。(2)能創作節奏為歌曲做頑固伴奏。(3)樂於參與藝術活動。 2. 觀賞及畫龍舟競賽之後(1)覺察龍舟造形的特徵和人物的動作姿態。(2)能運用線條表現龍舟競賽的情景。(3)體會同心協力的重要性。	演唱過端午 1. 習唱歌曲過端午，感受聲音強弱的變化，並創作節奏為歌曲做頑固伴奏。 畫龍舟 1. 觀賞龍舟的造形後，運用線條創作有關龍舟競賽的作品。 2. 進行繪畫。 3. 作品分享。 陸上龍舟競賽 1. 分組並說明遊戲規則。 2. 進行陸上龍舟競賽。	口語評量 實際操作 行為觀察	教學 CD、八開圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、蠟筆、水彩用具 哨子、遊戲龍舟、手鼓

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

			【藝術】 E-III-3 設計思考與實作。	3. 進行龍舟競賽活動之後，能以團隊合作的方式，配合節奏模仿划龍舟的動作。	3. 宣布比賽結果；鼓勵優勝隊伍及安慰輸的隊伍。		
十四 十七	畢業影片 剪輯製作(8)	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【藝術】 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【資訊】 C-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	【藝術】 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 【藝術】 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 學會影片剪輯和編輯字幕。 2. 學會在影片上加配樂。 3. 讓學生親自參與新媒體的操作。 4. 使學生提升學習成就。	1. 影片剪輯教學字幕教學 2. 配樂教學影片剪輯練習 3. 有效地協助對演戲及拍攝有興趣的學生，讓學生親自參與新媒體(Youtube、Facebook)的操作 4. 讓學生學習舞蹈及演戲劇情，且學習合作並提升學習成就。 5. MV 成果作品發表會。	口語評量 實際操作 行為觀察	電腦