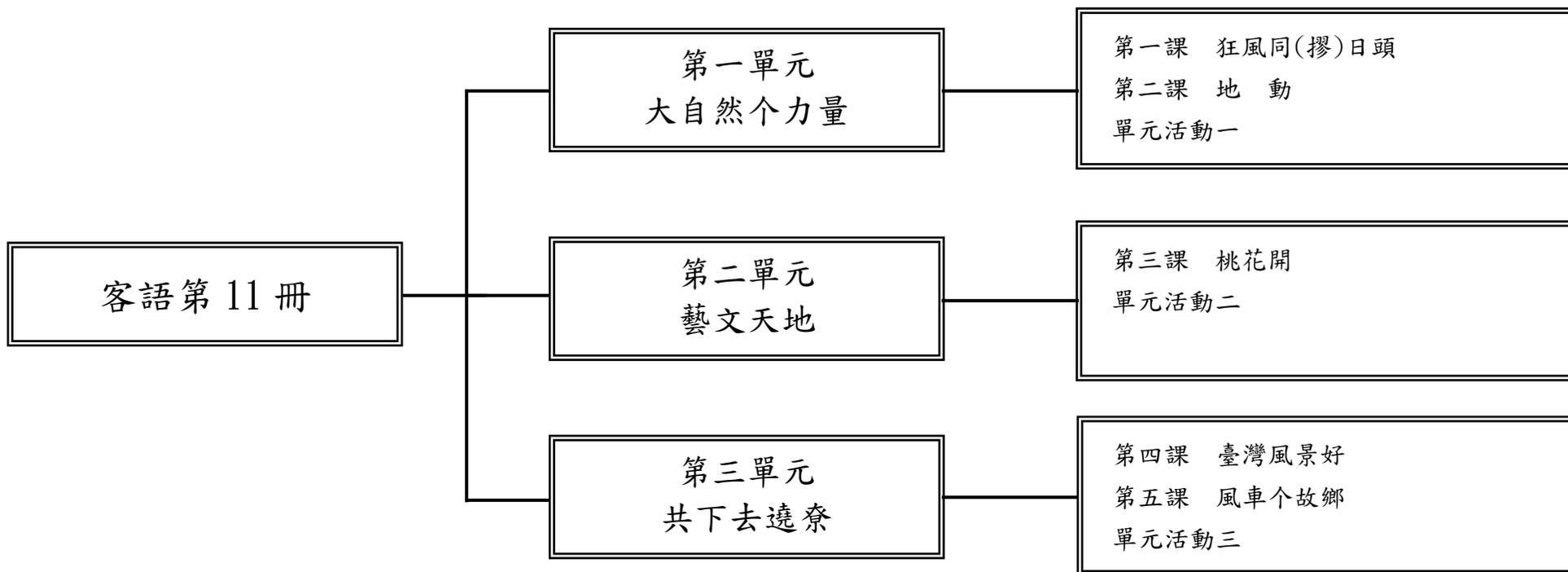


一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用客家語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

## 四、課程目標：

1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。
2. 教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。
3. 引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。
4. 藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。
5. 讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。
6. 引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。
7. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。
8. 讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。
9. 引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。
10. 藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。

11. 讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。
12. 引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。
13. 透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。
14. 讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。
15. 引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。

## 五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客家語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

## 六、參考資料：

1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

七、課程計畫：

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱            | 對應能力指標   | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------------|--|--|--|------|---------|---|------|---|
| 一    | 第一單元 大自然的力量 | 第一課 狂風同(摺)日頭(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> | <p>1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與所隱含意義。</p> <p>2. 藉「偈會講客家話」教導學生學習客家語詞的客平天氣現象語詞的養成日觀察氣候變化的習慣。</p> | <p>1. 教師可先詢問學生是否知道「北風與太陽」的寓言故事，並請知道的學生盡量用客家語大略說明「北風與太陽」的故事大意，教師再針對表達不完整之處予以補充。</p> <p>2. 教師可依據課文情境圖，引導學生看圖回答在圖中看到了些什麼？狂風跟太陽在做什麼？由此導入本課主題。</p> <p>3. 教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。</p> <p>4. 教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。</p> <p>5. 教師可請學生發表中午晒太陽會有什麼感覺？還有狂風呼呼吹的時候會發生什麼情況？並發表對於現在天氣的轉變有什麼感受，加深對本課的學習印象。</p> <p>6. 教師依據「偈會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天氣現象的說法。</p> <p>7. 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱            | 對應能力指標   | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------------|--|--|---|------|---------|---|------|---|
| 二    | 第一單元 大自然個力量 | 第一課 狂風同(摺)日頭(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。</p> <p>2. 透過北風與太陽相互競賽的描述手法，引發學生學習動機，並延伸學習客家語中天氣現象的說法，藉此認識天氣現象的種類與多樣性。</p> | <p>1. 教師可詢問學生是否曾有過未帶雨具出門，卻遇到下雨的經驗，分享當時如何處理及心情感受，再跟學生說明本單元是以氣候多變，母子討論是否攜帶雨具的生活對話練習，藉此引起學生共鳴。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。</p> <p>3. 教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。</p> <p>4. 教師待學生熟練後，可請學生上台模仿對話練習情境，最後票選最佳表演組，教師可予以獎勵。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 對話練習</p> <p>4. 課堂發表</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱            | 對應能力指標   | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------------|--|--|--|------|---------|-------------------------------|------|---|
| 三    | 第一單元 大自然個力量 | 第一課 狂風同(摺)日頭(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 複習本課課文及語詞。</p> <p>2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。</p> | <p>1. 教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第一課語詞。</p> <p>2. 教師可請學生先瀏覽學習單各圖，並講解操作方式，以利學生答題。本學習單以新聞主播講解全臺各地的天氣預報為情境，讓學生以聆聽媒體填寫代號的方式依序作答。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的內容，把正確的代號填入空格中。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱      | 對應能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題   | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------|--|---|--|------|---------|---|--|---|
| 四    | 第一單元 大自然個力量 | 第二課 地動(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。</p> <p>2. 藉「僱會講客家話」讓學生學習客家自然災害語詞的客家語說法。</p> | <p>1. 教師先介紹本課主題為「地震」，再跟學生討論遇到地震時的經驗，與每個人的反應及應變措施。藉由課文教材，宣導學生正確的地震防治災害教育。</p> <p>2. 教師依據課文內容，讓學生觀察課文圖中的景物，由此導入主本課主題。</p> <p>3. 教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。</p> <p>4. 教師說明課文內容及解釋本課新詞，並參考教師手冊語詞例句，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。</p> <p>5. 教師依照「僱會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天災地變的說法。</p> <p>6. 教師將學生分組，請各組挑選本課一個天災語詞，分組蒐集資料、討論有關該天災的成因、著名案例等，透過上臺分享，使每位學生能對各種天災有更深刻的理解。</p> <p>7. 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | 【環境教育】<br>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱      | 對應能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題  | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------|--|---|--|------|---------|---|---|---|
| 五    | 第一單元 大自然的力量 | 第二課 地動(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。</p> <p>2. 認識各種天然災害，並學習危機處理的方式。</p> | <p>1. 教師先向學生講解「共下來打嘴鼓」主題，為父女倆看到火燒山發生的情境，並可說明許多天災都是由人禍而引起的，如許多土石流地帶是因為人類不當的開發所造成。火燒山除了氣候因素外，大多是人類在山林間不當用火而造成的。教師可藉此對學生進行環境生態的教養，如清明掃墓時，盡量減少燃燒雜草、點放鞭炮等。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。</p> <p>3. 教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。</p> <p>4. 教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 對話練習</p> <p>4. 課堂發表</p> | <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱      | 對應能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題  | 十大基本能力  |
|------|-------------|-----------|--|---|---|------|---------|-------------------------------|---|---|
| 六    | 第一單元 大自然的力量 | 第二課 地動(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> | <p>1. 複習本課課文及語詞。</p> <p>2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活。</p> | <p>1. 教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。</p> <p>2. 教師和學生討論學習單操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。本課學習單以電視臺即時播報世界各地發生的天然災害為場景，透過聽媒體內容方式，讓學生將聽到的天然災害答案依序填入對應人物的空格中。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生依題目內容，按照順序把正確的答案填起來。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> | <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題          | 單元名稱             | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式   | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|-------------|------------------|---|--|---|------|---------|--|---|--|
| 七    | 第一單元 大自然的力量 | 單元活動一 夏滿芒夏暑相連(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-6 能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。</p> <p>1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</p> <p>1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-6 能用簡單客家語介紹客家文化。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> | <p>1. 透過「客家大會考一」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。</p> <p>2. 認識二十四節氣的客家諺語。</p> <p>3. 了解二十四節氣與氣候變化的關係。</p> <p>4. 能體認客家語各種諺語所傳達的意涵及奧妙。</p> | <p>1. 教師播放教學媒體，帶領全班複習第一、二課課文與語詞。</p> <p>2. 教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。</p> <p>3. 教師透過以下提問，請學生分享到廟宇拜拜時，是否有觀察過門神的樣式與差異，如「你有注意到廟門項畫麼个神像無？（你有注意到廟門上畫了什麼神像嗎？）你知該係麼个人物無？（你知道哪是什麼人物嗎？）」然後說明本單元主題為透過節氣神，認識節氣及相關俗諺，藉此帶入單元主題。</p> <p>4. 教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。</p> <p>(1)「佢兜在廟門項看著麼个東西？」（他們在廟門上看到什麼東西？）</p> <p>(2)「一手拿等噴火个葫蘆，一手拿等芭蕉扇个係麼个神？」（一手拿著噴火的葫蘆，一手拿著芭蕉扇的是什麼神？）</p> <p>(3)「手捧等書卷个官員係麼个神？」（手捧著書卷的官員是什麼神？）</p> <p>(4)「看著海龍王，你想著麼个？」（看到海龍王，你想得到什麼？）鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。</p> <p>5. 教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 討論活動</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題        | 單元名稱       | 對應能力指標   | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-----------|------------|--|--|---|------|---------|---|------|---|
| 八    | 第二單元 藝文天地 | 第三課 桃花開(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> | <p>1. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。</p> <p>2. 藉「偈會講客家話」讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。</p> | <p>1. 教師可詢問學生或家人喜歡的音樂類型，並請學生分享喜歡的原因。</p> <p>2. 教師準備媒體設備，播放〈思戀歌〉、〈十二月古人〉等傳統客家山歌給學生欣賞，請學生分享聆聽後的感受，以及與所聽過的音樂相似或相異之處，由此導入本課主題。</p> <p>3. 教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。</p> <p>4. 教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。</p> <p>5. 全班再次進行朗讀或吟唱，加深學生對課文的印象，直到熟悉為止。</p> <p>6. 教師可請學生分享曾經看過哪種類型的藝文活動，試著發表觀看後的感想，培養學生了解與欣賞各類藝文活動，並透過課堂發表，訓練學生口語表達能力。</p> <p>7. 教師依照「偈會講客家話」語詞，配合教學媒體播放，指導學生認識各類表演活動的說法。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填寫在空格中。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題        | 單元名稱       | 對應能力指標  | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-----------|------------|---|---|--|------|---------|---|------|---|
| 九    | 第二單元 藝文天地 | 第三課 桃花開(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。</p> <p>2. 欣賞客家藝文之美，培養客家文化的認同感。</p> | <p>1. 教師先向學生講解「共下來打嘴鼓」主題為同學間討論所參加的社團活動的語句練習，請學生瀏覽共下來打嘴鼓的情境後，試著說出自己所看到的內容。</p> <p>2. 教師可先依據對話內容，詢問學生「細俵仔(細妹仔)參加個係麼个社團？(小男孩(小女孩)參加的是什麼社團?)」「細妹仔會跳哪兩種舞蹈？(小女孩會跳哪兩種舞蹈?)」等問題，使學生更能理解對話內容。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。</p> <p>4. 教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。</p> <p>5. 教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 對話練習</p> <p>4. 課堂發表</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題        | 單元名稱       | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|-----------|------------|---|--|---|------|---------|-------------------------------|------|---|
| 十    | 第二單元 藝文天地 | 第三課 桃花開(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 複習本課課文及語詞。</p> <p>2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。</p> | <p>1. 教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三課語詞。</p> <p>2. 教師和學生討論學習單操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。本課學習單以演出日期搭配藝文活動為主題，透過聽媒體內容方式，讓學生將聽到各客家文化園區的表演活動答案依序填入空格中。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生依題目內容，按照順序把正確的答案寫下來。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題        | 單元名稱              | 對應能力指標  | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式   | 重大議題 | 十大基本能力   |
|------|-----------|-------------------|---|---|---|------|---------|--|------|--|
| 十一   | 第二單元 藝文天地 | 單元活動二 跫等採茶戲去旅行(二) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-5 能聽懂客家戲曲的主要內容。</p> <p>1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</p> <p>1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-6 能用簡單客家語介紹客家文化。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> | <p>1. 透過「客家大會考二」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。</p> <p>2. 認識三腳採茶戲和客家大戲的特色。</p> <p>3. 能欣賞並理解客家戲曲的優美。</p> <p>4. 喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。</p> | <p>1. 教師播放教學媒體，帶領全班複習第三課課文與語詞。</p> <p>2. 教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。</p> <p>3. 教師可詢問學生：「是否曾在傳播媒體或現場看過客家戲劇？該戲劇演出的內容為何？」並請看過的學生分享觀看時的感受，透過課堂分享，藉此帶入單元主題。</p> <p>4. 教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。</p> <p>(1)「佢兜在哪个位所看打採茶？」(他們在哪个場所觀看採茶戲?)</p> <p>(2)「『採茶入莊，田地放荒』講个係麼个意思？」(『採茶戲入莊，田地荒廢』說的是什麼意思?)</p> <p>(3)「客家大戲同(摺)小戲有麼个無共樣？」(客家大戲和小戲有什麼不同?)鼓勵和學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。</p> <p>5. 教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。</p> <p>6. 教師準備媒體設備，播放〈張三郎賣茶〉、〈桃花過渡〉、〈楊門女將〉等傳統客家戲劇給學生欣賞，請學生分享觀看後的感受，可就故事情節、服裝、襯樂、角色等切入，訓練學生勇於表達自己對藝術創作的見解。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 討論活動</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標   | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|------------|--------------|--|--|--|------|---------|---|------|---|
| 十二   | 第三單元 共下去遼奈 | 第四課 臺灣風景好(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> | <p>1. 藉由對臺灣風景名勝的歌誦與嚮往，深入了解課文所描述的各地風光，讓學生更加認同自己成長的地方，進而珍惜、愛護這片土地。</p> <p>2. 藉「偃會講客家話」讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。</p> | <p>1. 教師跟學生討論旅遊的經驗，請學生發表曾經去過臺灣哪些好玩的地方。請學生盡量使用客家語，教師可針對學生發表內容做補充，表現良好的學生，教師還可蓋章或口頭獎勵。</p> <p>2. 教師依據課文情境圖，請學生仔細觀察後，猜一猜圖中呈現了哪些景點，由此導入本課主題。</p> <p>3. 教師先依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。</p> <p>4. 教師向學生解說，課文「玉山高高接銀河」是描述臺灣第一高峰玉山高聳入天際，搭配繁星遍佈的星空美景，彷彿直通銀河的樣子。接著透過擬人化的描述「太平洋捕等龜山島，陽明山看下係淡水河」，呈現陽明山臨高俯瞰著淡水河，浩瀚的太平洋環抱著龜山島，最後介紹南部墾丁著名的珊瑚與恆春三寶為結尾，將臺灣著名景點生動寫實的描述出來。</p> <p>5. 教師依據「偃會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識臺灣各地風景名勝的說法。</p> <p>6. 教師介紹各風景名勝與其地名的由來，並可準備臺灣地圖，說出其在臺灣的相對地理位置，讓學生對各縣市景點位置有更深刻的認識。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|------------|--------------|--|---|--|------|---------|---|------|---|
| 十三   | 第三單元 共下去遠奈 | 第四課 臺灣風景好(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> | <p>1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。</p> <p>2. 透過臺灣名勝介紹，增加對地方的印象，拓展學生對臺灣的認同與認識。</p> | <p>1. 教師播放教學媒體，請學生一同念誦課文，帶領全班再次複習本課課文。</p> <p>2. 教師先跟學生講解本單元為以師生在教室問答為情境，透過詢問學生最喜歡的風景名勝及原因的語句練習，再透過瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，讓學生有初步的認知。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 對話練習</p> <p>4. 課堂發表</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題 | 十大基本能力  |
|------|------------|--------------|--|---|--|------|---------|-------------------------------|------|---|
| 十四   | 第三單元 共下去遠奈 | 第四課 臺灣風景好(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> | <p>1. 複習本課課文及語詞。</p> <p>2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活。</p> | <p>1. 教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。</p> <p>2. 教師依照學習單內容和學生進行簡單的討論，再指導學生學習單的操作方式。本學課學習單以拜訪各地著名景點的環島旅行為情境，透過地圖搭配景點的插圖，讓學生透過趣味作答的方式，學習相關語詞。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生依照媒體內容，把景點貼紙依序貼出來。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|------------|--------------|---|--|--|------|---------|---|---|--|
| 十五   | 第三單元 共下去遠奈 | 第五課 風車个故鄉(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 透過描寫荷蘭象徵一風車，介紹荷蘭迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀，培養學生多元、包容的世界觀。</p> <p>2. 藉「偈會講客家話」讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。</p> | <p>1. 教師可先根據課本內容，提問問題請學生回答：你識看過風車無？（你曾看過風車嗎？）風車做得做麼个？（風車可以做什么？）你知荷蘭最有名个花又係麼个？（你知道荷蘭最有名的花又是什么呢？）鼓勵學生盡量以客家語表達，教師再針對學生不足或語意不完整的地方加以補充。</p> <p>2. 教師依據課文內容，讓學生觀察課文情境圖，並發表圖中有何景物，帶入本課主題。</p> <p>3. 教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。</p> <p>4. 教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例，讓學生更加了解新詞，可參考教師手冊語詞例句，使學生了解課文文意，加強學習效果。</p> <p>5. 教師先說明本課語詞主題為「各國名產」，再詢問學生除了本課語詞外，是否還知道其他國家的特產，透過發表活動，加深學生印象。</p> <p>6. 教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|------------|--------------|---|--|--|------|---------|---|---|--|
| 十六   | 第三單元 共下去遠奈 | 第五課 風車个故鄉(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。</p> <p>2. 了解各國不同的特色與文化，培養多元、包容的世界觀。</p> | <p>1. 教師自製本課語詞字卡，請自願上臺的學生抽出一張字卡，讓其他學生猜猜該生所說的是哪個語詞，藉此活動複習本課語詞。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。</p> <p>3. 教師將學生分為三組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 對話練習</p> <p>4. 課堂發表</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱         | 對應能力指標  | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|------------|--------------|---|---|--|------|---------|-------------------------------|---|--|
| 十七   | 第三單元 共下去遠奈 | 第五課 風車个故鄉(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</p> <p>4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</p> <p>4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。</p> | <p>1. 複習本課課文及語詞。</p> <p>2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活。</p> | <p>1. 教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。</p> <p>2. 教師依照課本學習單的內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。本學習單為以各國名產世界博覽會為情境，讓學生從遊戲中複習各國名產的說法。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把每個人所代表的國家及名產，利用貼紙依序貼進空格裡。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題         | 單元名稱             | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式  | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|------------|------------------|---|--|--|------|---------|---|---|--|
| 十八   | 第三單元 共下去遠祭 | 單元活動三 生趣个過年風俗(二) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-3 能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。</p> <p>1-3-6 能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。</p> <p>1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-4 能使用客家語說故事及演講。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-6 能用簡單客家語介紹客家文化。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> | <p>1. 透過「客家大會考三」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。</p> <p>2. 認識越南、泰國等國家的過年習俗。</p> <p>3. 了解世界上不同的群體、國家和文化。</p> <p>4. 察覺不同文化間的歧異性與價值，並懂得尊重與接納。</p> | <p>1. 教師播放教學媒體，帶領全班複習第四、五課課文與語詞。</p> <p>2. 教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。</p> <p>3. 教師先詢問學生在過年時，家裡有準備哪些食物及習俗，再播放越南、泰國、印尼等國過年的影片給學生觀看，請學生分享看到哪些特殊的情景與活動，再與客家傳統過年習俗相互比較，透過課堂分享，藉此帶入單元主題。</p> <p>4. 教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。</p> <p>(1)「拜灶君爺个儀式，越南同(摻)臺灣有麼个無共樣？」(拜灶神的儀式，越南和臺灣有什麼差異處?)</p> <p>(2)「越南過年時節會包麼个東西？」(越南過年時候會包什麼東西?)</p> <p>(3)「泰國人在過年時節會有哪兜活動？」(泰國人在過年時候會有哪些活動?)</p> <p>5. 教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。</p> <p>6. 教師可準備世界地圖，帶領學生認識越南、泰國、印尼等國家的國旗、地理位置、食物及相關文化，介紹這些國家的重要節慶，讓學生對這些國家有更深刻的認識。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 討論活動</p> <p>4. 課堂發表</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱    | 對應能力指標  | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|----|---------|---|---|--|------|---------|-------------------------------|---|--|
| 十九   | 童謠 | 天公落水(一) | <p>1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</p> <p>2-3-1 能養成念、唱客家詩詞的興趣。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> | <p>1. 培養學生欣賞客家傳統歌謠的能力，引發學習興趣。</p> <p>2. 藉由客家童謠，複習第一單元一天氣現象的客家語說法。</p> | <p>1. 教師可引導學生說出自己熟悉的本土歌謠有哪些，例如：〈天烏烏〉、〈丟丟銅仔〉、〈火金姑〉等，再跟學生說明大部分耳熟能詳的本土歌謠多數是閩南語，但在客家語中，最著名的歌謠就是這首〈天公落水〉，藉此帶入童謠主題。</p> <p>2. 教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並說一說童謠情境圖中有哪些景物，再講解關於這首童謠的賞析，藉此加深學生印象，並提升對本單元的學習興趣。</p> <p>3. 教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。</p> <p>4. 教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 討論活動</p> <p>2. 歌唱評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> |

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱  | 對應能力指標  | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題 | 十大基本能力   |
|------|----|-------|---|---|--|------|---------|-------------------------------|------|--|
| 廿    | 俗諺 | 俗諺(一) | <p>1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</p> <p>2-3-1 能養成念、唱客家詩詞的興趣。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> | <p>1. 能體會先人的智慧。</p> <p>2. 能從俗諺中了解早期社會的生活文化。</p> | <p>1. 教師詢問學生是否曾經聽過客家俗諺，分別是哪些，鼓勵學生向班上同學分享聽過的俗諺內容。</p> <p>2. 教師舉一些日常生活中常聽到的客家俗諺來引起學生興趣，藉此帶入俗諺教學主題。</p> <p>3. 教師解說俗諺內容及解釋新詞，並請學生思考這些俗諺在日常生活中能如何運用，如「假使早一息出門，這下就毋使在這寄雨(閃水)了，正經係『好天毋出門，等到雨(水)淋頭』。」讓學生更了解文意，加強學習效果。</p> <p>4. 教師播放教學媒體，帶領學生進行俗諺念誦。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 討論活動</p> <p>2. 口語表達</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> |

| 起訖週次 | 主題 | 單元名稱  | 對應能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                          | 重大議題 | 十大基本能力   |
|------|----|-------|---|--|---|------|---------|-------------------------------|------|--|
| 廿一   | 俗諺 | 俗諺(一) | <p>1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。</p> <p>1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。</p> <p>1-3-3 能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。</p> <p>1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。</p> <p>2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。</p> <p>2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</p> <p>4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</p> <p>4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</p> <p>4-3-4 能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</p> | <p>1. 搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、對話。</p> <p>2. 利用課文歌曲，讓學生藉由歌唱方式，複習課文。</p> | <p>1. 教師可配合教學媒體，讓學生開口跟讀。</p> <p>2. 教師帶領全班學生朗讀一至五課課文。</p> <p>3. 教師帶領全班學生演唱課文歌曲。</p> <p>4. 教師可配合教學媒體，透過伴唱讓學生開口跟唱。</p> | 1    | 1. 教學媒體 | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 歌唱評量</p> |      | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> |