

南投縣北山國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	校慶運動會	年級/班級	六年級／甲班
類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，7 週，共 7 節
教師	吳昱嫻		
設計理念	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。		
總綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	1. 能在校慶運動會中表現尊重的團體互動行為，為自己和班級爭取榮譽。 2. 能討論並分工合作，接受並體驗多元性身體活動，順利完成各項競賽活動。		

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五 十一	校慶運動會(7)	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 美感教育的設計與學習。 2. 對於運動前的暖身活動能確實完成，以保護自己的身體。 3. 在團體中，能大方自信的表現自己。 4. 舞蹈表演，表現團隊合作的學習態度。	1. 會運用各種不同素材做出有美感並實用的東西。 2. 能利用簡易的素材，裝扮自己的臉和身體。 3. 體察每位同學的創意，並勇於展現自己獨特的一面。 4. 透過參加舞蹈的表演方式，能認識不同的藝術表演。 5. 能積極參與和接受挑戰，並養成運動的好習慣。	校慶海報製作(2) (一)教師引導兒童利用即將到來的校慶，設計海報。設計海報可分主標題和插畫。 1. 主標題寫主題，例如：校慶運動會，跳蚤市場… 2. 插畫可以畫相關的情境或圖片。 (二)全班可分4~6人一組，共同討論規畫海報主題與製作。 (三)海報製作完成後，請各組派代表說明海報設計要點，報告完成後，請臺下學生給予回饋。 (四)重點歸納：結合大家的意見，共同製作校慶海報。 賀校慶・裝扮自己(2) (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。面具的造型並不	口頭評量 實作評量 參與態度 作品分享	圖畫紙 壁報紙 彩色筆 粉蠟筆 水彩 粉彩紙 毛線 葉片 毛根 厚紙板

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。 2. 教師發給每個學生1枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 (二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。 (三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。 賀校慶・秀出自己(1) (一)教師指導學生依製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

					(二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如： 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈 等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 (三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。 (四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。 (五)重點歸納：能快樂的參	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

					與活動，大方的展現自己的造型。 舞蹈表演(1) (一)教師配合學校舞蹈比賽的舞碼，說明活動表演流程及注意事項。 (二)兒童練習時，教師行間巡視並適時給予指導。 (三)重點歸納：能與同學合作，認真參與舞蹈的各項動作。 棒棒相接(1) (一)教師提問：「運動會的比賽項目中，有一個比賽要安排比賽順序，需要大家接力完成，你知道這是什麼比賽嗎？」 (二)教師介紹接力賽跑的比賽規則，說明在助跑區內接棒者可以先助跑，但是不能超過助跑區。 (三)接棒的重要：接棒在整個比賽的過程當中是非常重要的，傳棒者如果能在不減速的情況之下完成傳接棒，就能避免時間的浪費。 (四)說明要領：傳棒者左手傳棒，由上而下，輕敲	
--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

					接棒者的右手；接棒者右手反掌伸直，接棒後換左手握棒。 (五)先將學生兩兩分組依序練習，同時互換角色，熟練傳、接棒的動作技巧。 (六)全班分組，以男女生間隔的方式練習，每人相隔 3-6 步。以慢跑方式練習接傳棒，待熟練之後可以改成快跑傳接的方式。 (七)教師總結說明同學們在接力過程當中所發現的問題與改進方式。		
--	--	--	--	--	--	--	--